

Maison de Victor Hugo

Attention: certaines oeuvres présentées dans l'exposition "Eros Hugo" peuvent heurter la sensibilité des jeunes visiteurs

ADULTES

2015-2016

Réservations

Tél. : + 33 (0)1.71.28.14.97
francoise.lagneaux@paris.fr

6 place des Vosges
75004 Paris

Fax : + 33 (0)1.71.28.14.99
maisonsvictorhugo.paris.fr

Métro lignes 1, 5, 8
Saint-Paul, Bastille, Chemin-Vert
Bus 20, 29, 65, 69, 87, 91, 96
Ouvert tous les jours de 10h à 18h,
Fermé le lundi et les jours fériés

Accessible
aux visiteurs en fauteuil

Service éducatif et culturel

Inga Walc-Bezombes
+ 33 (0)1.71.28.14.95
inga.walc-bezombes@paris.fr

Accessibilité:

Toutes nos prestations peuvent être
adaptées aux élèves handicapés ou
en difficulté.

Veuillez contacter le service culturel en
spécifiant vos besoins



EROS HUGO entre pudeur et excès

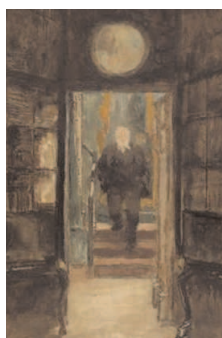
Exposition du 19 novembre 2015 au 21 février 2016

Grande exposition de la rentrée, *Eros Hugo*, évoque, selon un parcours chronologique, les visions de la femme, de l'amour, de la sexualité, très présents dans la vie de Victor Hugo, mais qui n'apparaissent dans son œuvre, le plus souvent, que de façon voilée. Pudeur et excès forment les deux faces d'un même mouvement qui est celui du désir souverain, du dieu Eros dictant sa loi aussi bien aux attractions humaines qu'au geste poétique.



LES HUGO, UNE FAMILLE D'ARTISTES

Exposition du 14 avril au 21 août 2016



Le musée propose sur la totalité de ses espaces une exposition consacrée à l'activité artistique que la famille Hugo a déployée sur pas moins de six générations mêlant des œuvres connues - celle de Victor Hugo, en particulier, ou de Jean Hugo - sera aussi l'occasion de belles redécouvertes avec les peintures et dessins de Georges Hugo, le petit-fils célébré de *L'Art d'être grand père* dont on ignore souvent qu'il fut un peintre de talent, ou les gravures de Léopold Hugo, le neveu, étrange personnalité à la fois mathématicien et artiste.

JULIUS BALTAZAR / MICHEL BUTOR, HUGOLOGIE

format de poche: présentation des collections

3 novembre 2015 - 24 janvier 2016

Piochant dans les *Travailleurs de la mer*, Michel Butor a imaginé une visite nocturne d'Hauteville House. À partir des séquences manuscrites de ce texte, le peintre Julius Baltazar a réalisé une série de lavis, paysages abstraits. Il en a fait un don au musée, qu'il a grossi de livres d'artiste, de lettres-collages que l'écrivain lui a adressés, de gravures. Ce sont ces témoins de la complicité de Julius Baltazar et de Michel Butor, entre texte et image, et de leur fascination partagée pour Victor Hugo, qui seront présentés dans l'appartement.



MUNET-SULLY

format de poche: présentation des collections

26 janvier 2016 - 3 avril 2016



A l'occasion du centenaire de sa mort, inscrit dans le cadre des *Commémorations nationales*, le musée rend hommage au grand acteur Mounet-Sully à travers une sélection d'œuvres et de documents des collections. Cette présentation témoignera des grands rôles du théâtre de Victor Hugo qu'il interpréta. Il fut Hernani lors de la fameuse reprise de la pièce en 1877, donnant la réplique à Sarah Bernhardt, avant d'incarner *Ruy Blas* (1879) et de jouer dans *Le Roi s'amuse* (1882), *Les Burgraves* (1902) et *Marion Delorme* (1905, 1907).

Maison de Victor Hugo



ADULTES 2015-2016

Expositions

EROS HUGO

19 novembre 2015 au 21 février 2016

Attention: certaines œuvres
peuvent heurter la sensibilité des élèves

LES HUGO, UNE FAMILLE D'ARTISTES

14 avril au 21 août 2016

Attention: pendant la durée de cette exposition
occupant tous les espaces du musée, l'accès à
l'appartement de Victor Hugo sera payant au prix
d'entrée dans l'exposition.

Formats de poche présentation des collections

JULIUS BALTAZAR / MICHEL BUTOR, HUGOLOGIE

3 novembre 2015 - 24 janvier 2016

MOUNET-SULLY

26 janvier 2016 - 3 avril 2016

ADULTES

Le musée propose des visites des collections permanentes et des expositions temporaires. Pour tout autre projet, s'adresser au service éducatif et culturel 01.71.28.14.95. Les **visites libres se font sur réservation uniquement** et dans les créneaux de 12h-13h et de 16h à 18h

Réservations:

Le musée accueille des groupes de 25 personnes, au delà deux conférenciers vous seront proposés avec un décalage de 15min entre les groupes.

Sur la dernière page vous trouverez un **formulaire de réservation** à renvoyer par mail à francoise.lagneaux@paris.fr ou par fax au 01.71.28.14.97

EN LIEN AVEC L'EXPOSITION EROS HUGO, ENTRE PUDEUR ET EXCES

LES HUGO, UNE FAMILLE D'ARTISTES

Visites conférences durée 1h30;

DANS LES COLLECTIONS PERMANENTES

Visites conférences durée 1h30;

La vie et l'oeuvre de Victor Hugo

Visite générale pour appréhender la biographie de l'écrivain en découvrant l'appartement qu'il occupa de 1832 à 1848.

La condition féminine dans l'œuvre d'Hugo

Hugo, en tant qu'auteur, mais aussi homme politique, s'engage dans les débats et parfois devance son siècle parlant du droit de vote et rejoignant les positions féministes. Cette visite propose aux élèves de revisiter l'histoire sociale et littéraire en prenant appui sur les textes littéraires, polémiques et discours politiques.

Hernani : pièce et bataille

La visite de l'appartement parisien de l'écrivain aborde la polémique autour du mouvement romantique et de la célèbre pièce d'Hugo - *Hernani*. Le caractère novateur de la pièce, la réaction virulente d'une partie du public, puis son contexte politique sont au cœur de cette visite. La confrontation des arguments des parties adverses en élargissent le champ et obligent les élèves à approfondir les principales notions liées au romantisme et à prendre en compte les avis opposés.

Victor Hugo, Notre-Dame de Paris et la question du patrimoine

Le voyageur romantique dessinant dans son carnet et fasciné d'abord par la découverte de la cathédrale de Reims, puis celle de Paris, se transforme peu à peu en chantre du gothique et virtuose de l'architecture. Publiant en 1831 *Notre-Dame de Paris*, Hugo contribue à faire accepter l'urgence du sauvetage de la cathédrale et à l'émergence d'une conscience patrimoniale. D'autres textes polémiques sur ce thème sont évoqués : comme sa critique des destructions de l'époque haussmannienne...

Victor Hugo citoyen et homme politique

La dimension citoyenne de l'engagement politique de Victor Hugo offre un éclairage particulier de sa vie familiale, de ses œuvres littéraires et du contexte de discours restés célèbres. On abordera des thèmes bien connus comme l'abolition de la peine de mort et de l'esclavage, les droits des enfants, mais aussi d'autres dont la modernité peut étonner, comme celui de la protection du littoral, de la politique européenne ou de la justification de la guerre.

Victor Hugo : combat contre la peine de mort

L'engagement contre la peine de mort accompagne toute la vie de l'écrivain. C'est donc un parcours à travers la biographie émaillé par l'évocation de quelques textes littéraires - *Le dernier jour d'un condamné*, *Claude Gueux*, des discours politiques, mais aussi de la présentation de quelques-uns des célèbres dessins de l'écrivain tels que "Le Pendu" qui vous seront proposés lors de cette visite.

Victor Hugo: père de l'école républicaine ?

A la présentation de l'éducation classique reçue par Hugo en comparaison à celle qu'il transmet à ses enfants, succède la l'action politique de l'écrivain en faveur de la création de l'école publique, gratuite, laïque et obligatoire. Les extraits de discours illustrent la visite, et l'évocation de l'éducation comme un des thèmes de l'œuvre littéraire d'Hugo en élargit le champ.



Maison de Victor Hugo



MAISONS
VICTOR HUGO
Paris – Guernesey



ADULTES 2014-2015

Expositions

EROS HUGO

19 novembre 2015 au 21 février 2016

*Attention: certaines oeuvres
peuvent heurter la sensibilité des jeunes visiteurs*

LES HUGO,

UNE FAMILLE D'ARTISTES

14 avril au 21 août 2016

*Attention: pendant la durée de cette exposition
occupant tous les espaces du musée, l'accès à
l'appartement de Victor Hugo sera payant au prix
d'entrée dans l'exposition.*

Formats de poche présentation des collections

JULIUS BALTAZAR /

MICHEL BUTOR,

HUGOLOGIE

3 novembre 2015 - 24 janvier 2016

MOUNET-SULLY

26 janvier 2016 - 3 avril 2016

ADULTES

Le musée propose des visites des collections permanentes et des expositions temporaires. Pour tout autre projet, s'adresser au service éducatif et culturel 01.42.72.87.14. Les **visites libres se font sur réservation uniquement** et dans les créneaux de 12h-13h et de 16h à 18h

Réervations:

Le musée accueille des groupes de 25 personnes, au delà deux conférenciers vous seront proposés avec un décalage de 15min entre les groupes.

Sur la dernière page vous trouverez un **formulaire de réservation** à renvoyer par mail à francoise.lagneaux@paris.fr ou par fax au 01.42.72.06.64

Hugo face à son époque

Dramaturge, poète et romancier prolifique, Hugo est aussi l'acteur de son époque - ainsi la présentation de sa biographie permet de rappeler des grands événements jalonnant l'histoire politique du XIX^{ème} siècle. L'évolution des opinions politiques de l'écrivain, puis les grands thèmes marquant son engagement pour l'abolition de la peine de mort et de l'esclavage, contre la misère sont revisités grâce à une visite prenant appui tantôt sur des extraits de textes littéraires, tantôt sur les articles, discours et textes polémiques.

Hugo: le combat contre la misère

Cette visite propose d'étudier à la fois le combat littéraire et politique mené par Hugo contre la misère et les formes d'expression choisies par l'auteur. Ainsi, le roman *Les Misérables* sera présenté dans un contexte de discussions sur la question sociale, à travers d'abord la confrontation de l'auteur à la réception critique du roman puis l'évocation du combat politique mené par Hugo contre la misère. Un choix d'extraits de textes et discours polémiques montrera Hugo face à ses adversaires et offrira aux élèves l'occasion de se familiariser avec de différents exemples de textes argumentaires et hautement polémiques.

Prison, exil et liberté

Cette visite permet d'aborder la question de l'engagement de l'écrivain pour la conquête des libertés publiques et individuelles. Elle évoque à la fois une expérience personnelle de privation de liberté et les figures littéraires de prisonniers créés par Hugo.

Victor Hugo: poète de l'enfance

Visite permettant d'aborder le thème de l'enfance à travers les principaux recueils de poésie d'Hugo: la tendresse, les petits bonheurs quotidiens, le déchirement et le désespoir du deuil, la consolation et les souvenirs composent une première partie intime des thèmes abordés. La dimension publique est ensuite évoquée à travers l'engagement humaniste du poète et homme politique en faveur des enfants .



Maison de Victor Hugo



MAISONS
VICTOR HUGO
Paris – Guernesey

MUSEES
DE LA
VILLE DE
PARIS

ADULTES 2014-2015

Expositions

EROS HUGO

19 novembre 2015 au 21 février 2016

Attention: certaines oeuvres

peuvent heurter la sensibilité des jeunes visiteurs

LES HUGO, UNE FAMILLE D'ARTISTES

14 avril au 21 août 2016

Attention: pendant la durée de cette exposition occupant tous les espaces du musée, l'accès à l'appartement de Victor Hugo sera payant au prix d'entrée dans l'exposition.

Formats de poche présentation des collections

JULIUS BALTAZAR /
MICHEL BUTOR,
HUGOLOGIE

3 novembre 2015 - 24 janvier 2016

MOUNET-SULLY

26 janvier 2016 - 3 avril 2016

ADULTES

Le musée propose des visites des collections permanentes et des expositions temporaires. Pour tout autre projet, s'adresser au service éducatif et culturel 01.42.72.87.14.

Les **visites libres se font sur réservation uniquement** et dans les créneaux de 12h-13h et de 16h à 18h

Réservations:

Le musée accueille des groupes de 25 personnes, au delà deux conférenciers vous seront proposés avec un décalage de 15min entre les groupes.

Sur la dernière page vous trouverez un **formulaire de réservation** à renvoyer par mail à

francoise.lagneaux@paris.fr ou par fax au 01.42.72.06.64

Parcours thématiques

durée 2 x 1h ;

Les parcours sont une formule associant une courte visite de l'appartement de Victor Hugo (50min) suivie d'une visite à l'extérieur autour de la même thématique. Une courte pause est prévue après la visite du musée.

La cathédrale dans sa cité

Parcours en deux temps :

1. Visite "Notre-Dame de Paris" au musée ;

2. Découverte de l'île de la Cité

Découvrir le Paris médiéval à travers une plongée dans le roman et visiter l'Île de la Cité - tels sont des points forts de ce parcours. La visite "Notre-Dame" présente les scènes principales de l'intrigue, puis le parcours dans le quartier de la cathédrale permet aux enfants de situer les lieux d'action du roman.

Sur les pas de Gavroche

Parcours en deux temps :

1. Visite "Cosette et Gavroche" au musée ;

2. Découverte du quartier de la Bastille
Après la visite "Cosette et Gavroche" les élèves partent à la découverte du quartier de la Bastille. Les lieux évoqués dans le roman, puis les transformations de la ville dans la seconde moitié du XIXème siècle permettent d'aborder des questions sociales et urbaines.

"Paris, ville natale de mon esprit..."

La visite conférence de l'appartement parisien de Victor Hugo place de Vosges, sur le thème du rapport entretenu par l'écrivain avec Paris est poursuivie par un parcours à travers le Marais évoquant les lieux où l'écrivain a séjourné et les mutations urbaines qu'il a vécues.

Duos durée 2 x 1h ;

La Maison de Victor Hugo vous propose à partir de la classe de quatrième une série de visites " portraits croisés " confrontant Victor Hugo à un de ses contemporains : George Sand, Alexandre Dumas, Alphonse de Lamartine, Théophile Gauthier.... Lors de ces visites, les élèves découvrent les rapports d'amitié, d'écriture, de correspondances entre écrivains. Leur vie, leur lectures, leurs échanges parfois contradictoires et toujours complémentaires composent un tableau vivant de la vie littéraire, artistique ou politique du XIXème siècle.

Durée 2h;

Victor Hugo, Alexandre Dumas : les écrivains face à l'histoire

Alexandre Dumas, invité apprécié du salon littéraire tenu par Hugo place Royale, a partagé avec Hugo ses combats littéraires et ses engagements politiques. A travers l'évocation de la correspondance échangée par les écrivains, mais aussi l'écoute des extraits de leurs œuvres, la visite aborde la question de l'engagement politique des écrivains en tant qu'acteurs de leur époque, puis celle de la place qu'ils assignent à l'histoire contemporaine dans leurs romans. Les ressorts dramatiques utilisés par les écrivains et le rapport à l'histoire sont illustrés par des extraits du Comte de Monte Cristo et des Misérables...

Victor Hugo et Théophile Gautier : portraits croisés

Cette visite commençant par la célèbre bataille d'Hernani s'attache par la suite à des facettes moins connues de la vie de Théophile Gautier. Ainsi, cet homme occupant "mal sa place" dans le mouvement romantique sera mis à l'honneur et reprendra la parole pour dialoguer avec Hugo sur le théâtre, la critique littéraire, les engagements politiques. Enfin, la sensibilité artistique profonde de Gautier, à l'origine de belles pages consacrées à la peinture, la photographie ou la musique permettra d'aborder le romantisme et son héritage dans un contexte dépassant l'œuvre de Victor Hugo.

Victor Hugo et Alphonse de Lamartine: deux poètes romantiques engagés

Les biographies de deux poètes, leurs prises de position et les rôles joués dans les événements politiques majeurs permettent de retracer d'une manière vivante l'histoire du XIXème siècle. La question sociale, les rapports de force politiques, les relations tissées entre la poésie, la métaphysique et les destins des hommes - autant de moments de rencontre entre les deux poètes.

Victor Hugo et George Sand: amitié littéraire

Cette visite propose la découverte d'une amitié littéraire par excellence: Hugo et Sand ne se sont jamais rencontrés, mais se sont écrit durant plus de vingt ans, ont partagé des lectures et se sont commenté leurs œuvres respectives...



RESERVATION

Tél. : + 33

(0)1.71.28.14.97

francoise.lagneaux@paris.fr

**Les visites libres
sur réservation uniquement
et dans les créneaux
de 12h-13h et de 16h à 18h**

Réervations:

**Le musée accueille des groupes de 25
personnes, au delà deux conférenciers
vous seront proposés avec un décalage
de 15min entre les groupes.**

FORMULAIRE DE RESERVATION

à envoyer au service de réservation : francoise.lagneaux@paris.fr

ou par fax : 01.71.28.14.99

une confirmation vous sera renvoyée

Renseignements et confirmations : 01.71.28.14.97

Visite-conférence, visite animation, conte, conférence-diapositives

105 (P.T) 65 (T.R)

Promenade, parcours, conférence-diapositives hors les murs

122 (P.T) 78 (T.R)

P.T : Plein Tarif

T.R. : Tarif Réduit : 18-26 ans inclus, enseignants, documentalistes, animateurs de la Ville de Paris, chômeurs, bénéficiaires du RMI, personnes de plus de 60 ans..

1. ORGANISME

Nom.....Adresse:.....

Courriel.....@_./tél. : 0_ _ _ _ Contact

2. RESPONSABLE

Mme/ M.....

Courriel.....@_./tél. : 0_ _ _ _

3. ACTIVITE CHOISIE (entourer)

A. Visite exposition / durée 1h30

1. Eros Hugo, entre pudeur et excès.
2. Les Hugo, la famille des artistes.

B. Visite conférence des collections permanentes durée 1h30

1. La vie et l'oeuvre/2. V.H. et la condition féminine/ 3. Hernani : pièce et bataille/ 4 V.H, Notre-Dame et la question du patrimoine / 5. V.H. citoyen et homme politique/ 6.V.H. combat contre la peine de mort/7.V.H. père de l'école républicaine?/ 8.V.H. face à son époque/ 9. V.H.: combat contre la misère/10 .Prison, exil et libertés/11. Victor Hugo: poète de l'enfance

C. Parcours à thème / Duos durée 2h

- 1.Cathédrale dans sa cité 2. Sur les pas de Gavroche/ 3. Paris, ville natale de mon esprit/ 4. V.H. - Dumas/ 5. V.H. -Gautier/ 6. V.H. -Lamartine/ 7. V.H - Sand

5. DATE SOUHAITEE (sauf les lundis, de 10h à 18h)

VEUILLEZ INDIQUER DANS L'ORDRE DE VOS PRIORITES 3 DATES POTENTIELLES

1. date...../ jour de semaine...../horaires.....

2. date...../ jour de semaine...../horaires.....

3. date...../ jour de semaine...../horaires.....

ACCESSIBILITE

Trois places de stationnement dédiées aux personnes handicapées sont à proximité immédiate du musée.

Toutes les activités sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Toutes les activités peuvent être adaptées pour les personnes malentendantes selon la demande, soit en lecture labiale, soit en visites à l'aide des audiophones munis de boucles magnétiques. A signaler lors de la réservation.



Il existe des activités adaptées pour les personnes mal ou non voyantes et pour les personnes handicapées mentales.



Un service de traduction en LSF est gratuit, sur réservation préalable.

