

# La pente de la rêverie

## Un poème, une exposition

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE  
SEPTEMBRE 2016

EXPOSITION  
17 NOVEMBRE 2016  
23 AVRIL 2017

MAISON DE  
VICTOR HUGO  
6 PLACE DES  
VOSGES  
75004 PARIS

INFORMATION  
WWW.MAISONSVictorHUGO.PARIS.FR

La maison de Victor Hugo rend hommage au poète et à la poésie en consacrant une exposition à un poème de Victor Hugo : *La Pente de la rêverie*. Le poème décrit précisément l'expérience d'un rêveur qui, à sa fenêtre, en plein Paris, se laisse entraîner par sa rêverie en des contrées lointaines, reculées, gigantesques et se trouve emporté par ses visions jusqu'au « profond de l'abîme ». Extrait des *Feuilles d'automne* ce poème est considéré comme le premier grand poème « visionnaire » de Victor Hugo et annonce les grands textes de l'exil (*Contemplations, Légendes des Siècles, Dieu, La Fin de Satan...*).



Melissa Pelazza, étude pour « La pente de la rêverie », encre sur papier, 2015  
© Fabienne Huyqvelde

Comment rendre compte de cette forme qu'est le poème? Cette poésie visionnaire et lyrique a-t-elle encore une chance, aujourd'hui, de nous toucher, de nous parler ?

C'est à ces questions que tente de répondre l'exposition par plusieurs dispositifs : l'intégralité du poème sera mis à disposition, sa contextualisation et un éclairage pas à pas, vers par vers du poème seront disponibles sur une application numérique en accès libre dans les salles. Le visiteur pourra ainsi comprendre son fonctionnement, ses références, et son articulation dans le recueil des *Feuilles d'automne* paru en 1831.

Une série d'œuvres de Piranèse, John Martin, François de Nomé et de Victor Hugo lui-même donneront à voir des visions d'architectures fantastiques auxquelles Hugo a pu se référer pour construire celles du poème.

L'exposition a été l'occasion d'un travail soutenu avec l'académie de Créteil et l'engagement des équipes pédagogiques. Pendant toute l'année scolaire 2015-2016 neuf classes de seconde et de première de lycées et de lycées professionnels de l'académie de Créteil ont travaillé sur le poème, l'ont décortiqué s'en sont saisi et ont offert leur lecture, leur vision du poème. Cela donne lieu à des réalisations étonnantes aux formes très variées : films, photographies, dessins librement inspirés par tel ou tel vers, réalisation d'un fauteuil, boléros, pour un lycée professionnel du textile, une installation visant à faire éprouver physiquement au spectateur *la pente de la rêverie*, l'écriture collective d'un poème et chanson, comme un prolongement ou une traduction de l'œuvre de Victor Hugo.

Deux artistes contemporains : la peintre Anne Slacik et le photographe Jean-Christophe Ballot apportent une autre vision actuelle du poème. Ils ont eux aussi créé, à partir du poème, cinq peintures originales pour l'une et une installation de ses photographies pour l'autre.

Et pour compléter le tout un partenariat avec la Maison des écrivains et de la littérature a permis à dix poètes contemporains de proposer leur vision du poème. Leurs textes écrits en résonance ou en confrontation avec le poème de Victor Hugo, illustreront une dizaine de petits films.

Toutes ces réalisations sensibles, riches et inventives, témoignent, si besoin en était, du pouvoir intact de la poésie de Victor Hugo.

MAISON DE VICTOR HUGO  
6, place des Vosges - 75004 Paris  
Tél. 01 42 72 10 16  
Fax 01 42 72 06 64

Ouvert de 10h à 18h tous les jours sauf les lundis  
et certains jours fériés

Commissariat de l'exposition :  
Vincent Gille, chargé d'études documentaires à la  
Maison de Victor Hugo

Application du catalogue numérique disponible sur  
Apple store et Play Store

RESPONSABLE SERVICE  
COMMUNICATION / PRESSE  
Florence Claval  
[Florence.claval@paris.fr](mailto:Florence.claval@paris.fr)  
Tél. 01 71 28 14 85



En partenariat avec



En collaboration avec la Maison  
des écrivains et de la littérature

