

Eros Hugo

Entre pudeur et excès

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
JUIN 2015

EXPOSITION
18 NOVEMBRE 2015 - VICTOR HUGO
21 FEVRIER 2016

MAISON DE
VICTOR HUGO

INFORMATION
WWW.MAISONSVICTOR
HUGO.PARIS.FR

« Ce qu'on appelle passion, volupté, libertinage, débauche, n'est pas autre chose qu'une violence que nous fait la vie », écrit Hugo en 1876. Cette *violence* touche à la fois aux passions de Victor Hugo qui fut un grand amoureux, et à sa sexualité, qu'on s'est complu à présenter comme frénétique. Elle touche à certaines qualités de son œuvre : la puissance, la générosité, le lyrisme.

Victor Hugo est à la fois pudeur et excès. Pudeur quand il glorifie, de Cosette à Déa, des amours idylliques, « purs » et presque « chastes ». Pudeur quand il réserve à des publications posthumes les poèmes très sensuels écrits pour ses grands amours que furent Juliette Drouet, Léonie Biard et Blanche Lanvin. Pudeur également quand il s'interdit toute intrusion du côté de l'érotisme, fût-il littéraire, alors que le siècle tout autour de lui y verse abondamment.

Il est aussi excès dans l'expression des passions au cours de deux scènes presque hallucinées de *Notre-Dame de Paris* et de *L'Homme qui rit*. Excès quand il laisse libre cours à la force vitale qui est celle, agissante, chaotique, omniprésente, du dieu Eros. Une extraordinaire puissance porte l'œuvre de Hugo.



"Femme masquée
retenant son manteau,
dessin de Victor Hugo

L'exposition se propose de suivre chronologiquement cette double face dans sa vie et son œuvre depuis la sensualité chatoyante des *Orientales*, la violence des passions dans les drames jusqu'aux transpositions mythologiques des grands textes.

On sait, par ailleurs, combien la sexualité de Hugo a parfois été complexe et foisonnante – mais sans doute guère plus que nombre de ses contemporains. Cet aspect intime, qui a fait couler beaucoup d'encre depuis les travaux d'Henri Guillemin – sera donc remis en perspective.

Autour des œuvres de Hugo, seront présentées **des sculptures de Pradier, de Rodin**, des peintures de **Böcklin, Cabanel, Chassériau, Corot, Courbet**, des dessins et gravures de **Boulanger, Delacroix, Devéria, Ingres, Gavarni, Guys, Rops**, des photos de **Félix Moulin, de Vallou de Villeneuve...**

Quelques En quelques occasions, de brèves et suggestives évocations de l'érotisme 19^{ème} permettront de comprendre, a contrario, combien Hugo ne s'est jamais placé sur ce terrain-là. Une large sélection de textes de Hugo, pour la plupart très peu connus, seront donnés à lire et à entendre tout au long de l'exposition.

MAISON DE VICTOR HUGO
6, place des Vosges - 75004 Paris
Tél 01 42 72 10 16
Fax 01 42 72 06 64
Ouvert de 10h à 18h tous les jours
sauf les lundis et jours fériés

COMMISSARIAT
Vincent Gille,
Chargé d'études
documentaires à la
Maison de Victor
Hugo, Paris

CATALOGUE
Eros Hugo
144 p.
ISBN 978-2-7596-0307-7
35 €

BILLETTERIE
Plein tarif : 7 €
Tarif réduit : 5 €

DIRECTION
Gérard Audinet

MH
MAISONS
VICTOR HUGO
Paris - Guernesey



COMMUNICATION et presse
Florence Clavall
01 71 28 14 85
Florence.clavall@paris.fr

